

2025 アドバイスレッスン受講者募集！

～ピティナコンクールに向け、特別に継続受講コースを作ります！～

どんな曲を選ぶとコンクールに通やすい？

生徒さんがより表現しやすい曲はどれだろう…

いよいよ今年もピティナの時期が迫ってきました。早期の取り掛かりが勝負の鍵を握りますが、ご準備はいかがでしょう。今回も、コンクールに強いと評判の外部講師菅野雅紀先生をお呼びし、解決に導くようなアドバイスをいただく機会を設けました。

選んだ曲をどのように練習すれば良いのか、よりよい賞を取るためどのように弾けばよいのか、**本番まで菅野先生がしっかりとサポート！**先生、生徒さんそして菅野先生という**最強の3人4脚**でコンクールに臨めます！

昨年の菅野先生アドバイスレッスンを**継続受講**してくださった生徒さんのピティナコンクール受賞歴

- ・2024年度ピティナコンクール地区1位通過 Iくん（小学校中学年）
- ・2024年度ピティナコンクール地区オング楽器賞 Sちゃん（小学校中学年）
- ・2024年度ピティナコンクール地区予選優秀賞 Mちゃん（小学校低学年）

**2024年の継続受講生のピティナ予選通過率は
驚異の90%以上！継続して受講することが本当に大切**なのです…。

継続受講コース…3/20・4/27・5/24,25・6/14,15 場所:オング楽器 ハーモニープラザ

☆レッスン注力コース(全4回)

3月のレッスンから予選に向けて3.4.5.6月のレッスンを継続受講していただきます♪

1回の単発のレッスンではなく、継続して受講していただくからこそその進捗過程に合わせた、より魅力的なアドバイスが受けられます🌟

継続受講コースをご希望の方は、店頭スタッフ上野までお電話でお申し込みください♪

継続受講とは…本番直前だけでなく、長期での受講を指します。※継続受講は賞獲得を保証するものではありません。

料金について

1レッスン 30分、45分、60分からお好きに組み合わせてお選びいただけます。(下記全て税込表示)

30分…6600円 / 45分…9900円 / 60分…13200円

【菅野 雅紀 - Masanori Sugano - プロフィール】

ピアニスト。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て博士後期課程を修了。博士（音楽）。聖徳大学音楽学部准教授、武蔵野音楽大学講師。国内外のコンクールで優勝・入賞を重ね、国内外で演奏活動を行うと同時に、『四月は君の嘘』（講談社・月刊少年マガジン）の監修と音源提供を務めたり、月刊『ムジカノヴァ』に寄稿するなど、活動の幅を広げている。

PTNA ピアノコンペティション、ヤマハ YJPC をはじめ、国内外の数多くのコンクールで審査を歴任するほか、各地での講座、特別レッスンは好評を博している。PTNA 正会員、日本ピアノ教育連盟（JPTA）理事、関東甲信越副支部長。PTNAでは『2017 ピティナ課題曲集 CD 第1巻・第2巻』にピアニストとして音源提供している。

